

FROHES NEUES

Liebe Leser*innen,

wir hoffen, dass Sie wohlbehalten und rundum gesund im neuen Jahr angekommen sind, für das wir Ihnen nur das Beste wünschen. Gute bis sehr gute Bücher, beispielsweise – und zumindest in diesem Punkt möchten wir gerne dazu beitragen, dass sich der Wunsch erfüllen wird.

Hier können Sie einen Blick in unseren Vorschaukatalog für die kommenden sechs Monate werfen – erste Titel aus unserem neuen Programm werden wir aber auch in diesem Newsletter vorstellen.

Viel Spaß beim Lesen und Entdecken
Ihre DuMonts



DUMONT LESEKREISE

Wie häufig ist es Ihnen schon passiert, dass Sie ein Buch derart aufgewühlt, berührt oder nachdenklich gestimmt hat, dass Sie sich am liebsten sofort mit jemandem über das Gelesene ausgetauscht hätten? Und wie ist es dann weitergegangen?

Im besten Fall haben Sie das Buch von Ihrer Lieblingsbuchhändlerin oder Ihrer Freundin empfohlen bekommen, sodass Sie zuverlässig um eine/n Diskussionspartner*in wussten.

Vielerorts gibt es inzwischen aber auch sogenannte Lese- bzw. Literaturkreise, die ausgewählte Titel in einem bestimmten Rhythmus gemeinsam diskutieren. Wir finden das gut und wichtig, weswegen wir die Diskussion unserer Titel zukünftig mit zusätzlichem Material unterstützen möchten. Falls Sie also selbst einen Lesekreis organisieren oder Teil einer Lesegruppe sind, dann schreiben Sie uns doch jederzeit gerne: lesekreis@dumont-buchverlag.de

Weitere Informationen finden Sie **auf dieser Seite**.

GEWINNSPIEL I

Ein Buch, über das im nahenden Frühjahr mit Sicherheit ausführlich gesprochen wird, ist **Delphine de Vigan** neuer Roman.

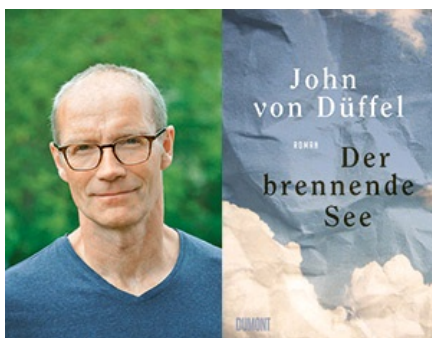
»**Dankbarkeiten**« wird am 10. März erscheinen.

Für diesen Titel haben wir umfangreiches Lesekreis-Material zusammengestellt, das u. a. ein exklusives Interview sowohl mit der Autorin als auch mit der Übersetzerin Doris Heinemann umfasst. Diese Unterlagen



können Sie kostenlos per Mail anfordern:
lesekreis@dumont-buchverlag.de

Und um unsere erste Lesekreis-Lektüre gebührend zu feiern, können Sie sich außerdem noch um eines von insgesamt drei »Dankbarkeiten«-Buchpaketen und einen Abend mit der Lektorin von Delphine de Vigan, Annette Weber, bewerben. Wie das funktioniert, **erfahren Sie hier**.



INTERVIEW MIT JOHN VON DÜFFEL

Längst sind nicht nur die Menschen, sondern auch das Wetter und das Wasser Protagonisten der Geschichten, die es heute zu erzählen gilt. In »**Der brennende See**« widmet sich **John von Düffel** nicht nur dem natürlichen Zauber des Elements Wasser. Er nähert sich ihm als knappe Ressource, als Politikum, als Lebensbedingung und Klima-Komponente und nicht zuletzt als Frage des Zusammenlebens der Generationen.

Der Roman wird ab dem 19. Februar im Buchhandel erhältlich sein. Bis es so weit ist, empfehlen wir Ihnen **dieses Interview mit John von Düffel**, in dem er Hintergründe und erste Details verrät.

Übrigens: Am 28. Januar wird es in der Buchhandlung ocelot (Berlin) eine Vorpremiere geben. Weitere Informationen **finden Sie hier**. Am 11. März findet dann die **Premiere in der Villa Quandt (Potsdam)** statt. Sämtliche Lesungstermine finden Sie **auf unserer Website**.

Foto: © Katja von Düffel

LESUNGEN IM JANUAR

Datum, Ort	Autor/in, Buch/Titel	
10.01. Breitnau	Sofia Blind Wörter, die es nicht auf Hochdeutsch gibt	► mehr
14.01. Berlin	Karl-Ludwig Wetzig (Übersetzer) Durch die Nacht	► mehr
21.01. Göttingen	Marius Hulpe Wilde grüne Stadt	► mehr
22.01. Ganderkesee	Jan Brandt Ein Haus auf dem Land / Eine Wohnung in der Stadt	► mehr
22.01. Berlin	Marius Hulpe Wilde grüne Stadt	► mehr
28.01. Berlin	John von Düffel Der brennende See (Vorpremiere)	► mehr
29.01. Münster	Jan Brandt Ein Haus auf dem Land / Eine Wohnung in der Stadt	► mehr



SPIEGEL UND LICHT

Die Britin **Hilary Mantel** ist eine Ausnahmeautorin. »**Wölfe**« (DuMont 2010) und »**Falken**« (DuMont 2013), die ersten beiden Bände ihrer Tudor-Trilogie, verkauften sich weltweit über drei Million Mal. Für beide Romane erhielt sie jeweils den renommierten Booker-Preis. Nun ist sie zurück und legt mit »**Spiegel und Licht**« das triumphale Finale vor – und damit einen der am meisten erwarteten Romane der vergangenen Jahre.

Als Vorbereitung auf die anstehende Veröffentlichung von »Spiegel und Licht« (Erscheinungsdatum: 20. März 2020) haben wir ein digitales Booklet für Sie erstellt, das ausführliche Informationen und Zusammenfassungen von »Wölfe« und »Falken« beinhaltet. Darüber hinaus umfasst es eine kulturhistorische Analyse zu allen Bänden der Tudor-Trilogie sowie Fragen für Lesekreise.

Das kostenlose Booklet können Sie **hier als PDF-Version** und **hier als E-Book** downloaden.



GRÜNE KÖSTLICHKEITEN

»Die appetitanregendsten und klügsten Kochbücher schreibt meiner Meinung nach der britische Food-Journalist Nigel Slater«, sagt Denis Scheck.

Für die **aktuelle »druckfrisch«-Sendung** haben sich die beiden in London getroffen und u. a. über die neuen Bücher von **Nigel Slater** gesprochen, auf die wir uns in den kommenden Monaten freuen dürfen. Den Anfang wird dabei »**Greenfeast – Frühling / Sommer**« machen, das am **18. Februar** erscheint. Von gebackenem Frühlingsgemüse mit Erdnusssoße und Reis, Dicken Bohnen mit grünem Spargel bis hin zu Spätsommerfrüchten unter krümeliger Kekskruste hält dieses vegetarische Kochbuch tägliche Inspirationen für schnelle und köstliche Rezepte bereit.

ERSTE STADTSCHREIBERIN DORTMUNDS

Die Stadt Dortmund hat **Judith Kuckart** zur ersten Stadtschreiberin ernannt. Die Autorin, die mit ihrem aktuellen Roman »**Kein Sturm**,



nur Wetter« u. a. für den Wilhelm Raabe-Literaturpreis nominiert worden ist, wird von Mai bis Oktober 2020 in Dortmund leben und arbeiten. In dem halben Jahr ihres Stipendiums wird sich Judith Kuckart u. a. mit der Transformation der Stadt von Bergbau und Schwerindustrie hin zu einem Standort von Wissenschaft, Technik und Dienstleistungen auseinandersetzen. In der Begründung der Jury heißt es u. a.: »Judith Kuckart ist eine hervorragende und etablierte Literatin mit einem starken Bezug zu Dortmund und zur Region. Sie überzeugte durch ihre innovativen Kooperationsideen und die tiefe Auseinandersetzung mit den Inhalten des Literaturstipendiums.«

Wir freuen uns sehr über diese Wahl und gratulieren unserer Autorin ganz herzlich.

Foto: © Burkhard Peter



GEWINNSPIEL II

Unsere Kolleginnen aus der Herstellung haben insgesamt vier Exemplare aufgetan, die wir als »streng limitierte Notizbücher« bezeichnen würden. Während sie äußerlich den Anschein vermitteln, je zwei Exemplare von »Die Ermordung des Commendatore« (I + II) zu sein, sind ihre Seiten nämlich unbedruckt. ;-)

Genau diese vier »Blanko-Murakamis« verlosen wir an dieser Stelle. Um mitzumachen, verraten Sie uns bitte bis zum 31.01.2020 per Mail, welchen Roman von **Haruki Murakami** Sie besonders gerne gelesen haben (unter allen Teilnehmer*innen wird dann gelost): presse@dumont-buchverlag.de



DIE ERDE BEI NACHT

Inzwischen werden die Tage wieder länger, worüber sich viele von Ihnen sicherlich freuen werden.

Einer, der diese Freude nur eingeschränkt teilen wird, ist **Babak Tafreshi**. Der Iraner hat vor 13 Jahren nämlich das internationale Fotografieprojekt »The World at Night« ins Leben gerufen, das u. a. bereits von der UNESCO gewürdigt worden ist. Mit »Die Erde bei Nacht« (übersetzt von Heinrich Degen) ist nun auch ein Buch daraus hervorgegangen. Dieser Bildband umfasst über 200 einzigartige Aufnahmen von 40 Fotografen aus 25 Ländern, die die weltweit schönsten Landschaften und Kulturdenkmäler vor dem Hintergrund des nächtlichen Sternenhimmels einfangen. Ob Neumond über der Skyline von Boston, Nordlichter über einem verschneiten Wald in Lappland oder Sternspuren über einem kleinen Dorf auf Maui: »Die Erde bei Nacht« ist im wahrsten Sinne des Wortes eine nächtliche Fotoreise um die Welt –

FOLGEN SIE UNS

 Facebook

 Twitter

 Instagram

 YouTube

Tel: +49 (0)221 / 224-180
Fax: +49 (0)221 / 224-1973
E-Mail: info@dumont-buchverlag.de
Web: www.dumont-buchverlag.de

Diese E-Mail wurde verschickt an und entspricht unserem monatlichen Newsletter-Service. Für den Newsletterversand als solchen verarbeiten wir lediglich Ihre E-Mail-Adresse, die Sie uns dazu mitgeteilt haben. Eine erteilte Einwilligung kann jederzeit mündlich oder schriftlich widerrufen werden. Bitte beachten Sie, dass der Widerruf erst für die Zukunft wirkt. Verarbeitungen, die vor dem Widerruf erfolgt sind, sind davon nicht betroffen. Selbstverständlich können Sie der Verwendung Ihrer Daten für diesen Newsletter-Versand jederzeit widersprechen, indem Sie den Newsletter abbestellen, senden Sie uns bitte eine E-Mail mit dem Betreff "Abmeldung" an diese Adresse presse@dumont-buchverlag.de oder melden Sie sich bei untenstehenden Link „hier abmelden“ ab. Auch in jedem folgenden Newsletter bieten wir Ihnen die Möglichkeit, sich vom Newsletter abzumelden. Sollten Sie keine weiteren Informationen auf elektronischem Weg wünschen, können Sie sich jederzeit [hier abmelden](#)