

Wenn dieser Newsletter nicht richtig angezeigt wird, klicken Sie bitte **hier**.

# DUMONT

**Newsletter**  
Juli 2019

Liebe Leserin, lieber Leser,

der meteorologische Sommeranfang ist mit einer ordentlichen Hitzewelle zusammengefallen, die sich und uns in dieser Woche eine kleine Verschnaufpause gönnt. Auch wenn vieles dadurch wieder deutlich leichter von der Hand geht, haben wir uns für diesen Newsletter eine Bedingung auferlegt: Kein Text soll mehr als 750 Zeichen umfassen – schließlich haben Sie im Sommer anderes zu tun. Sehr wahrscheinlich sogar: Besseres. Die Lektüre unserer Bücher würde uns da beispielsweise einfallen, an deren Qualität und Umfang wir natürlich niemals sparen würden. Ganz im Gegenteil. Genau davon zeugt auch dieser Tiny-Newsletter, bei dessen Lektüre wir Ihnen viel Freude wünschen.

Scrollen Sie langsam und zählen Sie gerne nach  
Ihre DuMonts

---



## PODCAST #4

Die vierte Episode unseres Podcasts »**DuMont auf Sendung**« ist online und beschäftigt sich u. a. mit **Tara Isabella Burtons** »**So schöne Lügen**« und **Jay Heinrichs** »**So überzeugen Sie eine Katze - und dann den Rest der Welt**«. Im DuMont Buchverlag haben sich **Tabea Soergel** und **Martin Becker** diesmal mit **Antonia Marker** aus dem Lektorat getroffen, die im Mai passenderweise auch selbst einen Titel herausgegeben hat: »**Lesezeit. Unterwegs - Lektüre für jedes Zeitfenster**«. Was es damit auf sich hat und wie sich die Arbeit im Lektorat gestaltet, können Sie ab sofort auf allen gängigen Plattformen und auch im Browser hören: **Browser / Apple Podcasts / Spotify / Soundcloud**

---



## GEWINNSPIEL

Auch in diesem Monat gibt es etwas zu gewinnen – und zwar die nebenstehend abgebildeten Bücher. Unter allen Podcast-Hörerinnen und -Hörern, die uns die folgende Frage beantworten können, verlosen wir je eine Ausgabe von »**So schöne Lügen**«, »**So überzeugen Sie eine Katze - und dann den Rest der Welt**« und »**Lesezeit. Unterwegs - Lektüre für jedes Zeitfenster**«: Welchen (übersetzten) Roman von **Meg Wolitzer** wird Antonia Marker nach ihrer Urlaubsrückkehr lektorieren? Die Lösung schicken Sie bitte bis zum 31.07.2019 an [podcast@dumont.de](mailto:podcast@dumont.de); unter allen richtigen Antworten wird anschließend ausgelost.



## EINHUNDERT!

Besondere Ereignisse erfordern besondere Maßnahmen: **Mariana Lekys »Was man von hier aus sehen kann«** rangiert inzwischen seit (über) einhundert Wochen auf der SPIEGEL-Bestsellerliste. Und das auch noch ohne Unterbrechung. Wir freuen uns über alle Maßen und haben es uns nicht nehmen lassen, unsere nicht vorhandenen Photoshop-Fähigkeiten maximal auszureizen, um ein kleines Fotokunstwerk anzufertigen, das unseren Verlag und das Mariana-Leky-Paten-Okapi »Dayo« zeigt. Herzlichen Glückwunsch, liebe Mariana Leky! Und zugleich: Vielen, vielen Dank an alle BuchhändlerInnen und LeserInnen, die das Buch genauso sehr lieben wie wir.

## IMKE EMPFIEHLT ...



*»Vortreffliche Frauen« wurde 1952 in England veröffentlicht, und während meiner ersten Jahre als Buchhändlerin, Anfang der 90er, war dieses Buch (damals noch als Taschenbuch bei Piper lieferbar) mein Geheimtipp für anspruchsvolle Leserinnen, die (fast) alles kennen. So war meine Freude, dass wir **Barbara Pym** neu übersetzen lassen, riesengroß, und ich bin mir sicher, dass dieses Buch alle Chancen hat, mehr als ein Geheimtipp zu werden. Pym, die in England als moderne Jane Austen gehandelt wird, hat zwölf Romane geschrieben und war nach frühen Erfolgen fast völlig vergessen. Erst als sie 1977 in einer Umfrage des Times Literary Supplement zweimal »die meistunterschätzte Autorin des Jahrhunderts« genannt wurde, wurde sie in England wiederentdeckt.*

Imke Schuster, Vertriebs- und Marketingleiterin bei DuMont



## VORTREFFLICHE AUSWAHL

Sommerzeit ist Lesezeit. Doch was, wenn man sich zwischen all den Neuerscheinungen nicht entscheiden kann? Das Team der »Buchzeit« hat die Novitäten der Verlage vorsortiert und präsentierte am vergangenen Sonntag auf 3sat (s) eine Buchauswahl des Sommers. Wir freuen uns sehr, dass Barbara Vinken, Katrin Schumacher, Sandra Kegel und Gert Scobel in diesem Rahmen u. a. über **Barbara Pym's »Vortreffliche Frauen«** diskutierten. Zu welchem Ergebnis sie dabei kamen, können Sie **hier** sehen (ab Minute 17:30).

---

## LESUNGEN IM JULI

Datum, Ort	Autor/in, Buch/Titel	
04.07. Gottlieben (Schweiz)	Alexa Hennig von Lange <b>Kampfsterne</b>	► mehr
05.07. Hof	Ewald Arenz <b>Alte Sorten</b>	► mehr
06.07. Tübingen	Jana Revedin <b>Jeder hier nennt mich Frau Bauhaus</b>	► mehr
07.07. Tübingen	Petra Hartlieb <b>Sommer in Wien</b>	► mehr
10.07. Kenzingen	Rudi Novotny <b>Work-Love-Balance</b>	► mehr

10.07. München	John von Düffel <b>KL - Gespräch über die Unsterblichkeit</b>	► mehr
11.07. Berlin	Jan Brandt <b>Ein Haus auf dem Land / Eine Wohnung in der Stadt</b>	► mehr
22.07. Fürth	Petra Hartlieb <b>Sommer in Wien</b>	► mehr
23.07. Düsseldorf	Jan Brandt <b>Ein Haus auf dem Land / Eine Wohnung in der Stadt</b>	► mehr
31.07. Bochum	Bernhard Kegel <b>Die Herrscher der Welt</b>	► mehr

**ALLE LESUNGEN ANZEIGEN**



## DRUCKFRISCH

Druckfrisch ausgeliefert und ab sofort in Ihrer Lieblingsbuchhandlung erhältlich:

»**Vortreffliche Frauen**« von **Barbara Pym** (Übersetzung: Sabine Roth), »**Das Licht der Toskana**« von **Frances Mayes** (Übersetzung: Karin Dufner), »**So überzeugen Sie eine Katze - und dann den Rest der Welt**« von **Jay Heinrichs** (Übersetzung: Antoinette Gittinger), »**Impossible Design**« von **Agata Toromanoff** (Übersetzung: Nina Loose) und »**10% gelassener - Anregungen für ein unbeschwertes Leben**« (mit Texten von **Arun Gandhi**, **Gert Scobel**, **Haruki Murakami** u. a.).



## LITERATURPOSTKARTE

Wenn Autorinnen und Autoren reisen, handelt es sich dabei nicht zwangsläufig um Urlaube, sondern oftmals um Veranstaltungstermine oder ganze Lesereisen. Dennoch gibt es gewisse Parallelen, die nicht von der Hand zu weisen sind: Man begegnet zum Teil neuen Orten und Menschen und gewinnt vielfältige Eindrücke. Es ist inzwischen eine schöne Tradition geworden, dass unser Autor **Jan Brandt** diese Eindrücke schreibend verarbeitet, indem er unserer Kollegin Linda Marie Schulhof, Leitung Veranstaltungen, Postkarten zukommen lässt, über die wir uns jedes Mal aufs Neue freuen. Kleine, feine Literatur von unterwegs – herzlichen Dank, Jan!



## IMPOSSIBLE DESIGN

Ein Bluetooth-Lautsprecher in Form einer **frei schwebenden Wolke**? Kein Problem – zumindest dann nicht, wenn Sie 4.620,- US-Dollar zur freien Verfügung haben. Oder wie wäre es mit einem Rucksack aus Glas, einer Lampe aus Seifenblasen oder einem Tisch, der zugleich ein See ist? **Agata Toromanoffs »Impossible Design«** (übersetzt von Nina Loose) präsentiert einhundert kreative, verrückte und witzige Designobjekte der Gegenwart, die nachdrücklich unter Beweis stellen: Nichts ist unmöglich.





## SCHÖNER SCHEITERN

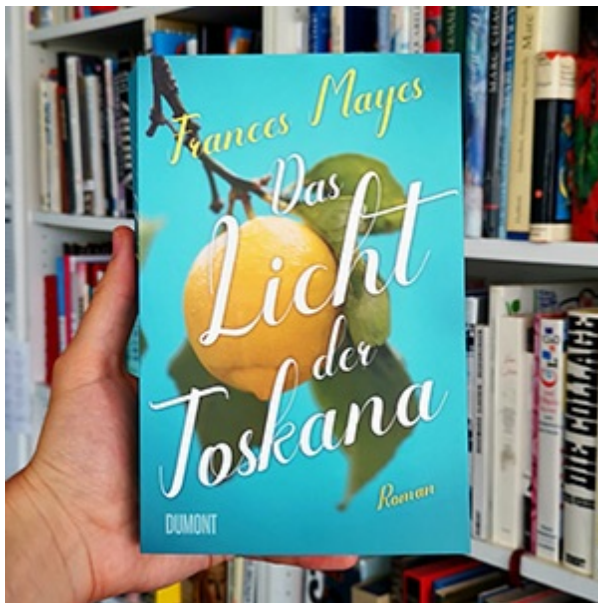
**Elizabeth Day** ist nicht nur Autorin (ihr Roman »**Die Party**« ist bei uns erschienen), sondern arbeitet auch als Journalistin und betreibt einen äußerst erfolgreichen Podcast, der in diesem Jahr sogar für einen »British Podcast Award« nominiert wurde.

Für die Auftaktfolge der fünften Podcast-Staffel hat sich Elizabeth Day mit niemand Geringerem als Nigel Slater getroffen, dessen wunderbare Kochbücher (die genau genommen viel mehr als „nur“ Kochbücher sind) ebenfalls bei uns erscheinen und der es sich nicht nehmen ließ, Elizabeth Day einen Strauß Blumen aus seinem Garten mitzubringen. Wie es dann weiterging und was die beiden über das Scheitern zu berichten hatten, erfahren Sie **hier**.



## 10% GELASSENER

Wie können wir es schaffen, gelassener zu sein? Elf Autorinnen und Autoren haben Antworten auf diese Frage gefunden: Ob **Arun Gandhi**, der von seinem Großvater Mahatma Gandhi lernte, dass Phasen der Einsamkeit für innere Ruhe unerlässlich sind, der Schriftsteller **Haruki Murakami**, der sich ein Leben ohne Langstreckenlauf nicht mehr vorstellen kann, oder Clare Barry, die den Stadtspaziergang empfiehlt. Mit ihren persönlichen Geschichten wollen sie dazu anregen, einen eigenen Weg zu finden, um entspannter durchs Leben gehen zu können.



## EIN BUCH WIE EIN URLAUB

*»Zufällig beobachtete ich die Ankunft der drei Amerikanerinnen. Ich las schon seit einigen Stunden im Garten, machte mir ein paar Notizen und malte schwarze Punkte an die Seitenränder, damit ich spannende Sätze später wiederfand, ohne dabei das Buch zu verunstalten. An Tagen wie diesen, an denen es immer früher dunkel wird, bekommt man gegen halb fünf plötzlich Lust aufs Abendessen, und meine Gedanken wanderten zu den Kalbsschnitzeln im Kühlschrank, und ich überlegte, dazu ein Bündel des Mangolds abzuschneiden, der noch im orto wucherte.«*

Wie die Geschichte rund um die Schriftstellerin Kit Raine und die drei amerikanischen Frauen weitergeht, erfahren Sie in **»Das Licht der Toskana«** von **Frances Mayes** (übersetzt von Karin Dufner).

## FOLGEN SIE UNS

 Facebook

 Twitter

  
Instagram

 YouTube

Tel: +49 (0)221 / 224-180  
Fax: +49 (0)221 / 224-1973  
E-Mail: [info@dumont-buchverlag.de](mailto:info@dumont-buchverlag.de)  
Web: [www.dumont-buchverlag.de](http://www.dumont-buchverlag.de)

---

Diese E-Mail wurde verschickt an und entspricht unserem monatlichen Newsletter-Service. Für den Newsletterversand als solchen verarbeiten wir lediglich Ihre E-Mail-Adresse, die Sie uns dazu mitgeteilt haben. Eine erteilte Einwilligung kann jederzeit mündlich oder schriftlich widerrufen werden. Bitte beachten Sie, dass der Widerruf erst für die Zukunft wirkt. Verarbeitungen, die vor dem Widerruf erfolgt sind, sind davon nicht betroffen. Selbstverständlich können Sie der Verwendung Ihrer Daten für diesen Newsletter-Versand jederzeit widersprechen, indem Sie den Newsletter abbestellen, senden Sie uns bitte eine E-Mail mit dem Betreff "Abmeldung" an diese Adresse [presse@dumont-buchverlag.de](mailto:presse@dumont-buchverlag.de) oder melden Sie sich bei untenstehenden Link „hier abmelden“ ab. Auch in jedem folgenden Newsletter bieten wir Ihnen die Möglichkeit, sich vom Newsletter abzumelden. Sollten Sie keine weiteren Informationen auf elektronischem Weg wünschen, können Sie sich jederzeit [hier abmelden](#)