

JAKOB KOLDING

„WENN DONALD DUCK EIN KUNST-
MUSEUM BESUCHT, DANN SIEHT
ER HÄUFIG EINE MINIMALISTISCHE
ARBEIT, SIE IST IRGENDWIE ZU EINEM
SYMBOL FÜR MODERNE UNVER-
STÄNDLICHE KUNST GEWORDEN.“

“IF DONALD DUCK GOES TO AN ART
MUSEUM HE’LL QUITE OFTEN SEE
A MINIMALIST WORK, THAT’S HOW
MUCH IT BECAME AN EMBLEM OF
MODERN INCOMPREHENSIBLE ART.”



JAKOB KOLDING

Jakob Kolding wurde 1971 in Albertslund, Dänemark, geboren. 1995-2000 studierte er an der Königlich Dänischen Kunstakademie in Kopenhagen. Lebt und arbeitet in Berlin.

Jakob Koldings Arbeiten beschäftigen sich mit urbanem Leben und der Gestaltung des urbanen Raums. In präzisen schwarzweißen Collagen problematisiert er die Unvereinbarkeit zwischen Lebensform und Gestaltung sowie die Frage, wie sehr sich dies im gesellschaftlichen Miteinander niederschlägt. Ein besonderes Anliegen sind ihm dabei die sozialen Auswirkungen modern-trister Vorstadtarchitektur auf die Jugendkultur.

Ausstellungen (Auswahl) / Selected exhibitions:

„Memories of the Future“, Team Gallery, New York, NY, 2009
„Posters“, Fondazione Pastificio Cerere Onlus, Rom/Rome, 2008
Galerie Martin Janda, Wien/Vienna, 2006
Kunstverein in Hamburg, Hamburg, 2001

Jakob Kolding was born in 1971 in Albertslund, Denmark. He studied at the Royal Danish Art Academy in Copenhagen from 1995-2000. He lives and works in Berlin.

Jakob Kolding's work deals with urban life and the configuration of urban space. In precise black-and-white collages he raises the issue of the incompatibility of way of life and such configuration, and the extent to which this is reflected in social interaction. He is particularly concerned here with the social effects of dreary modern suburban architecture and youth culture.

Jakob Kolding
Ohne Titel, 2001/2008
Lambda print
50 x 50 cm
Auflage: 25 + 4 AP
Signiert und nummeriert
€ 280

Untitled, 2001/2008
Lambda print
50 x 50 cm
Edition: 25 + 4 AP
Signed and numbered
€ 280