

Wenn dieser Newsletter nicht richtig angezeigt wird, klicken Sie bitte
<https://login.mailingwork.de/email/testPreview/simulateMailingFunction/133>.

DUMONT

Newsletter

November 2018



LA LA LANZ

Alexa Hennig von Lange ist mit ihrem Roman **»Kampfsterne«** gerade Stammgast im ZDF. Nach dem sehr schönen Beitrag im heute journal war es nun Markus Lanz, der sie in seine gleichnamige Talkshow einlud und sich dort sogleich als Fan der **»Kampfsterne«** outete (»Ein grandioser Roman!«).

Das Ganze können Sie **hier** in der Mediathek anschauen (das Gespräch startet bei 01:05:30).



GEWINNSPIEL I

Während in diesen Tagen vielerorts der Weihnachtsstern für die Dekoration von Wohnungen und Geschäften erhalten muss, haben Buchhandlungen längst die Zeichen der Zeit erkannt und setzen stattdessen auf die **»Kampfsterne«** in ihrer Auslage. Aufgrund der zahlreichen positiven Rückmeldungen, kreativen Aktionen und nachdrücklich ausgesprochenen Leseempfehlungen von Seiten der Buchhändlerinnen und Buchhändler haben sich **Alexa Hennig von Lange** und wir ein besonderes Dankeschön für den stationären Handel ausgedacht: **Gewinnen Sie eine lebendige Lesung mit anschließender Fragerunde von und mit Alexa Hennig von Lange!**

Schreiben Sie uns bis zum 14.11.2018, 23:59 Uhr, warum gerade Sie diese Lesung gewinnen sollten:
presse@dumont-buchverlag.de. Unter allen Mails wird die glückliche

ANNA LIEST...



»**Loyalitäten**« ist ein Buch, das man nicht aus den Händen legen möchte. Es liest sich schnell, aber was länger nachhallt, ist die zutiefst berührende und erschreckend realitätsnahe Geschichte, die **Delphine de Vigan** erzählt. Théo, ein Schüler mitten in der Pubertät, wird von allen alleingelassen. Einzige Ausnahme ist seine Lehrerin Hélène, die sich um ihn sorgt. Doch je weiter die Handlung fortschreitet, umso mehr ahnt man, dass das Ganze kein gutes Ende nehmen kann...

Anna Dilgen, Praktikantin Vertrieb



MESSE, MEG UND MUSIK

Der Oktober war – der Buchmesse sei Dank – nicht nur für uns als Verlag eine rundum schöne und zugleich sehr terminreiche Zeit, sondern auch für unsere Autorin **Meg Wolitzer**. In Frankfurt, Essen, Zürich, Stuttgart, Köln, Berlin, Hamburg und Göttingen begeisterte sie jeweils ein großes Publikum für und mit »**Das weibliche Prinzip**« und entdeckte nebenbei auch ihre Leidenschaft für deutsche Flohmärkte und spontane Jam-Sessions.

Vielen Dank für Deinen Besuch, liebe Meg – es war uns ein (Book)Fest mit Dir!



TOUR D'ALLEMAGNE ET DE SUISSE

In ihrem neuen Roman erzählt die französische Bestseller-Autorin **Delphine de Vigan** von der manchmal gefährlichen Komplexität unserer Beziehungen. Dabei erweist sie sich einmal mehr als unbestechliche Chronistin zwischenmenschlicher Missstände.

Wir freuen uns sehr, dass Delphine de Vigan ihren Roman »**Loyalitäten**« in Deutschland und der Schweiz vorstellt; die entsprechenden Termine finden Sie **hier**.



IM OKTOBER ERSCHIENEN

»Der magische Adventskalender« von Jan Brandt, »Das Herz einer Honigbiene hat fünf Öffnungen« von Helen Jukes, »Die Natur der Farben« von Patrick Baty, »LEON. Hundert Suppen« von Rebecca Seal & John Vincent, »Heimkehren« von Yaa Gyasi, »Insel der Freundschaft« von Durian Sukegawa und »Die Party« von Elizabeth Day.



GEWINNSPIEL II

Sue Black ist weltweit eine der bedeutendsten forensischen Anthropologinnen. Ihr Buch »**Alles, was bleibt**« ist eine unsentimentale und doch berührende Annäherung an den Tod, welches Einblicke in eine erstaunliche Welt ermöglicht.

In diesem Monat verlosen wir zwei Exemplare der deutschsprachigen Ausgabe sowie ein (signiertes!) Exemplar der Originalausgabe, das unsere Kollegin Marie Claire Lukas in der (übrigens sehr

besuchenswerten) britischen
Buchhandlung Topping & Company
erstand. Um am Gewinnspiel
teilzunehmen, nennen Sie uns bitte einen
der Krimiautorinnen bzw. -autoren, die Sue
Black bereits seit vielen Jahren berät:
presse@dumont-buchverlag.de
(Teilnahmeschluss: 30.11.2018, 23:59
Uhr).

LESUNGEN IM NOVEMBER

05.11. Bonn	Karosh Taha Beschreibung einer Krabbenwanderung	► mehr
06.11. Lüneburg	Jan Brandt Stadt ohne Engel	► mehr
06.11. Wien	Petra Hartlieb Weihnachten in der wundervollen Buchhandlung (Buchpremiere)	► mehr
06.11. Düsseldorf	Karosh Taha Beschreibung einer Krabbenwanderung	► mehr
06.11. Köln	Oliver Bottini Benefiz-Lesung zugunsten von Sea Watch e.V.	► mehr
07.11. München	Mariana Leky Was man von hier aus sehen kann	► mehr
07.11. Wien	Hilary Mantel Jeder Tag ist Muttertag	► mehr
09.11. Salzburg	Oliver Bottini Der Tod in den stillen Winkeln des Lebens	► mehr
10.11. Wien	Petra Hartlieb Weihnachten in der wundervollen Buchhandlung	► mehr
12.11. Liezen	Petra Hartlieb Weihnachten in der wundervollen Buchhandlung	► mehr
12.11. München	Jana Revedin Jeder hier nennt mich Frau Bauhaus (Buchpremiere)	► mehr
13.11. Dresden	Hannes Ley #ichbinhier	► mehr
13.11. Donauwörth	Alexa Hennig von Lange Kampfstern	► mehr



WUNDERVOLLER WUNDERKASTEN

Anlässlich der Veröffentlichung von **Petra Hartliebs »Weihnachten in der wundervollen Buchhandlung«** waren alle BuchhändlerInnen dazu aufgerufen, uns ihre schönsten und / oder kuriosesten Vorweihnachtsanekdoten zu erzählen.

Den Hauptpreis, eine Lesung mit Petra Hartlieb, gewann Kirsten Lambeck mit ihrer Münsteraner Buchhandlung »Der Wunderkasten«, wo die Veranstaltung am 28.11. um 20 Uhr stattfinden wird.

Ihre Geschichte:

Endspurt im Weihnachtsgeschäft. Der Wunderkasten ist voller Menschen, eine lange Schlange vor der Kasse. Eine Frau betritt hektisch die Buchhandlung und murmelt: »Hier ist ja die Hölle los!« Herr K., wenige Plätze vor ihr in der Schlange, dreht sich um, lächelt breit und sagt: »Nein, der Himmel!«

Diese drei Worte haben uns für den Rest des Weihnachtsgeschäfts ein Grinsen ins Gesicht gezaubert.



DANCE WITH BEE(S)

»Ich konnte das Buch nicht aus der Hand legen. Es ist so überraschend, wunderschön und besonders wie die Bewegungen der Bienen in ihrem Stock.« (Helen Macdonald, Autorin von »H wie Habicht«)

Nach zahllosen Umzügen hat Helen Jukes etwas verloren: das Gefühl, irgendwo hinzugehören.

Keine ihrer Liebesbeziehungen hat den ständigen Adressenwechsel länger als neun Monate überstanden. Zudem arbeitet sie in einem fensterlosen Großraumbüro, in dem nicht einmal eine Topfpflanze

überlebt. Als ihr eine Kolonie von Honigbienen geschenkt wird, stürzt sie sich in das Leben mit einem Bienenstock, und alles wird anders. Die Bienen geben Helen endlich ein Gefühl von Heimat. Auf faszinierende Weise beschreibt die Autorin das Handwerk der Imkerei und die Kulturgeschichte der Bienen. Sie erzählt aber auch, wie heilsam es für sie war, sich um andere Lebewesen zu kümmern.

Das klingt nicht nur gut, sondern liest sich auch so. **Hier** können Sie sich in Form einer Leseprobe davon überzeugen; »**Das Herz einer Honigbiene hat fünf Öffnungen**« ist ab sofort in Ihrer Lieblingsbuchhandlung erhältlich.



SEHHILFE IN BUCHFORM

»Ein wirklicher Augenöffner ist dieses Buch. [...] Es eignet sich hervorragend als ständiger Begleiter für Spaziergänge durch jede Stadt.«

Diese Worte stammen nicht von uns (obwohl wir sie selbstverständlich nur unterstreichen können), sondern von Andrea Gerk, die **Turit Fröbes** Bestimmungsbuch für moderne Architektur, »**Alles nur Fassade**«, in der Sendung ›Lesart‹ auf Deutschlandfunk Kultur empfahl (nachzuhören **hier**).

Das Buch für den wachernen Blick finden Sie **hier**. Wir finden: ein Allround-Reiseführer und perfekter Begleiter für den Sonntagsspaziergang (und auf für alle weiteren Wochentage).



TEILBAR DURCH VIERUNDZWANZIG

»Nicht nur ein Adventskalender, sondern eine wunderbare, literarische Geschichte«, sagt Manuela Reichart vom RBB Kulturradio über **Jan Brandts** neuestes Buch. Wir pflichten ihr bei. »**Der magische Adventskalender**« ist ein Adventskalender der besonderen Art: eine märchenhafte, warmherzige und witzige Weihnachtsgeschichte, wie nur Jan Brandt sie zu erzählen vermag.

- Unsere nachdrückliche Leseempfehlung!



GNUDISMUS

Denis Scheck bezeichnete **Nigel Slater** einst als »wortmächtigsten und poetischsten Kochbuchautor der Welt«. Vollkommen zurecht, wie wir finden. Nun gibt es Neues von ihm – und zwar das »**Wintertagebuch**«, für das Nigel Slater köstliche Rezepte und sehr persönliche Geschichten für die kalten Monate zusammengetragen hat. Zum Beispiel dieses hier:

Gnudis

Ergibt 20 kleine Gnudi, für 4 Personen
Ricotta – 250 g
ein wenig Muskat
Parmesan – 40 g
feiner Grieß – mindestens 250 g



Den Ricotta in eine Schüssel geben. Ein wenig Muskat fein darüberreiben und ganz leicht salzen. Den Parmesan fein reiben und vorsichtig einrühren. Ein kleines Backblech bereitstellen und eine dicke Schicht Grieß darauf verteilen. Mit einem Teelöffel ein üppiges Häufchen der Mischung herausheben und zwischen den Handflächen zu einem kleinen Ball rollen. (Es hilft, die Hände mit Grieß zu bestäuben.) Sie können die Gnudi rund lassen, wenn Sie wollen, aber ich drücke sie lieber zu einer leicht ovalen Form. Jeweils ein Bällchen auf das grießbedeckte

Blech legen und hin und her rollen, bis es ganz mit Grieß überzogen ist. Mit der restlichen Käsemasse wiederholen. Es kommen etwa 20 kleine Gnudi heraus. Wenn alle fertig sind, den restlichen Grieß darüberstreuen und das Blech in den Kühlschrank stellen. Lassen Sie sich nicht dazu verleiten, sie abzudecken. Über Nacht ruhen lassen.

Welche Soßen sich besonders gut zu den Gnudi machen und welche winterlichen Köstlichkeiten Nigel Slater ansonsten empfiehlt, können Sie ab sofort in »**Das Wintertagebuch**« nachlesen.

FOLGEN SIE UNS

 Facebook

 Twitter

 Instagram

 YouTube

Tel: +49 (0)221 / 224-1841

Fax: +49 (0)221 / 224-1973

E-Mail: info@dumont-buchverlag.de

Web: www.dumont-buchverlag.de

Diese E-Mail wurde verschickt an dittmannmedia@litmustest.com und entspricht unserem monatlichen Newsletter-Service. Für den Newsletterversand als solchen verarbeiten wir lediglich Ihre E-Mail-Adresse, die Sie uns dazu mitgeteilt haben. Eine erteilte Einwilligung kann jederzeit mündlich oder schriftlich widerrufen werden. Bitte beachten Sie, dass der Widerruf erst für die Zukunft wirkt. Verarbeitungen, die vor dem Widerruf erfolgt sind, sind davon nicht betroffen. Selbstverständlich können Sie der Verwendung Ihrer Daten für diesen Newsletter-Versand jederzeit widersprechen, indem Sie den Newsletter abbestellen, senden Sie uns bitte eine E-Mail mit dem Betreff "Abmeldung" an diese Adresse presse@dumont-buchverlag.de oder melden Sie sich bei untenstehenden Link „hier abmelden“ ab. Auch in jedem folgenden Newsletter bieten wir Ihnen die Möglichkeit, sich vom Newsletter abzumelden. Sollten Sie keine weiteren Informationen auf elektronischem Weg wünschen, können Sie sich jederzeit [hier abmelden](#).
